



Una pratica di lettura con *Leggere: forte!*

Docente: prof.ssa Tiziana Amaddii
Scuola Secondaria di primo grado di Saturnia
Classe: pluriclasse I^a-II^a

Come leggiamo

Chi legge: Docente di italiano, docente di francese, alunni

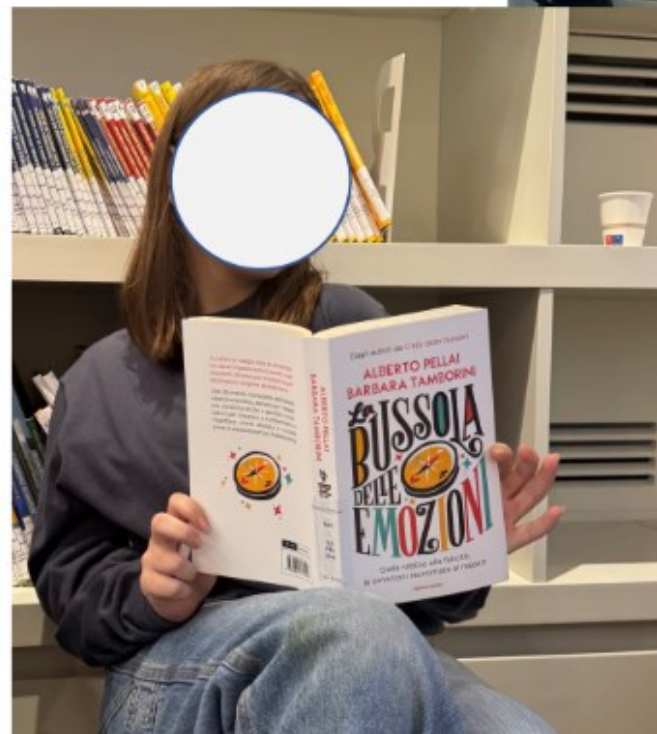
Quando: Durante le ore di italiano

Per quanto tempo: Da una a tre ore settimanali

Dove:

In classe;

all'aperto(quando il tempo lo permette)
in biblioteca.



Scelte di lettura

Titolo del libro: Il Barone rampante

Autore: Italo Calvino

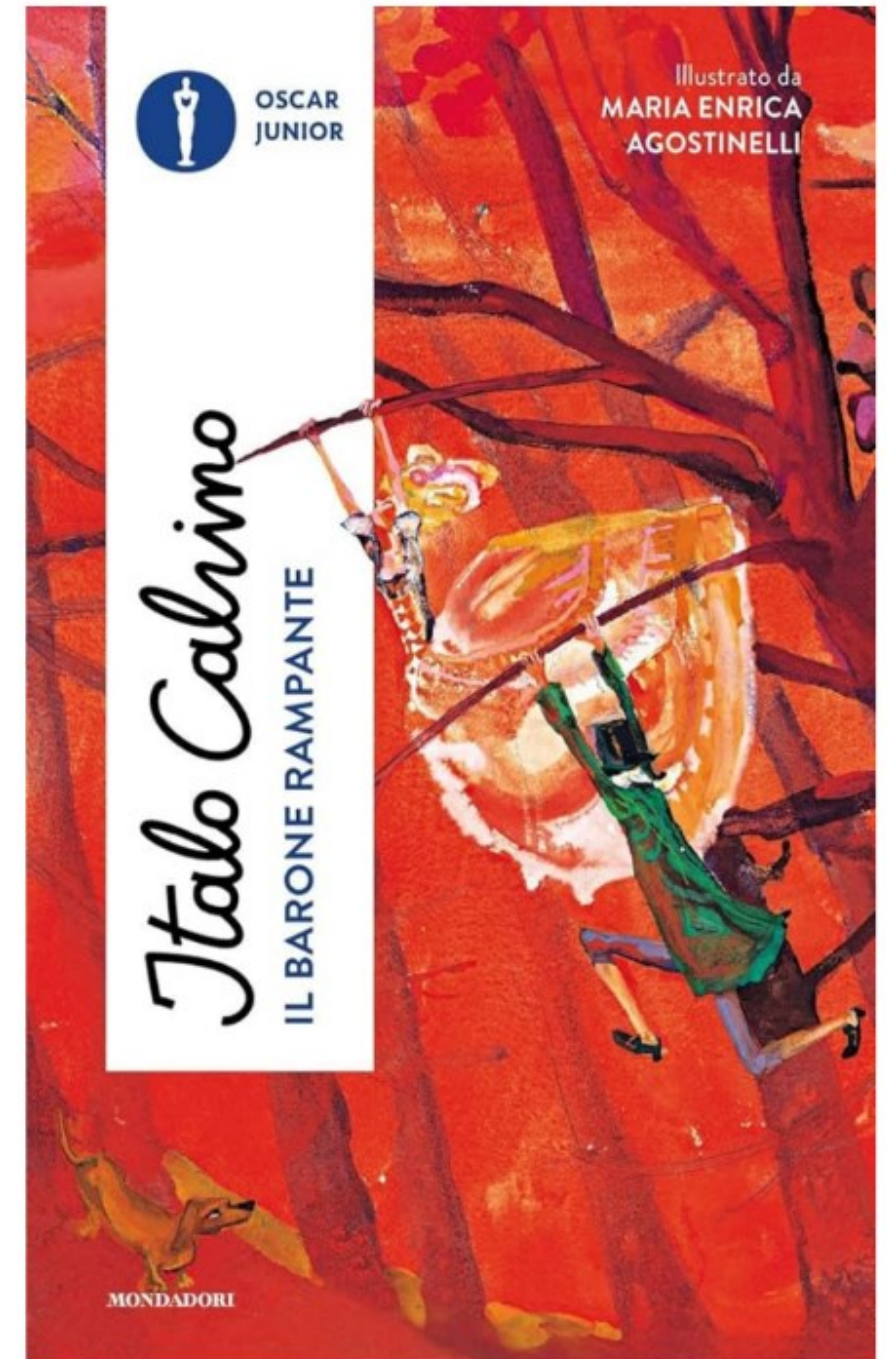
Casa editrice: Oscar Junior

Anno: 1957

Descrizione: L'azione ha inizio nel XVIII secolo in Liguria. Negli anni che precedono la Rivoluzione Francese, il dodicenne Cosimo Piovasco di Rondò, in segno di protesta contro l'autorità paterna (per non mangiare un piatto di lumache), va a vivere su un leccio da cui non scenderà più. Sull'albero costruisce il suo mondo fatto di invenzioni e riesce a vedere quello terreno in una prospettiva assolutamente diversa, che gli permette di comprendere meglio la realtà libero da ogni condizionamento. Incontra molti protagonisti della storia di quel periodo (corrisponde con Diderot e Voltaire, parla con Napoleone e il tolstoiano Principe Andrei) e ha una sofferta storia d'amore. Ormai vecchio e in punto di morte si aggrappa alla fune di una mongolfiera e scompare.

Motivi della scelta:

Perché il barone rampante, ripercorre la vita straordinaria di un bambino che rinuncia alla normalità e sceglie di essere pienamente libero.



Scelte di lettura

Titolo del libro: Marcovaldo

Autore: Italo Calvino

Casa editrice: Oscar Junior

Anno: 1963

Descrizione: In Marcovaldo, Calvino unisce aspetti fiabeschi e ironia per affrontare temi e problematiche attuali: la vita caotica in città, l'urbanizzazione senza razionalità ed ordine, l'industrializzazione crescente e la povertà delle fasce più basse della popolazione, la difficoltà dei rapporti umani ed interpersonali.

Motivi della scelta: Perché Marcovaldo è un personaggio semplice e schietto, tanto che non puoi non provare simpatia per lui, poiché è un esempio empirico della leggerezza calviniana.



Scelte di lettura

Titolo del libro: Ragazze con i numeri. Storie, passioni e sogni di 15 scienziate

Autore: Vichi De Marchi, Roberta Fulci

Casa editrice: Editoriale Scienza, Editoriale Scienza,

Anno: 2018

Descrizione: Una raccolta di 15 storie nel vero senso della parola, quindici storie di vita, raccontate in prima persona. Come se le scienziate che prendono forma nel testo parlassero direttamente ai loro giovani lettori e lettrici raccontando loro di successi e grandi soddisfazioni, ma anche sconfitte, paure e dolori.

Motivi della scelta:

Perché sono storie di ragazze, poi diventate famose, che hanno inseguito un progetto e alla fine hanno scritto pagine fondamentali della scienza abbattendo pregiudizi. Quindici vite fatte di coraggio, di fatica, di entusiasmo e di tante passioni diverse: per la natura, per la medicina, per le invenzioni, per i popoli lontani.



Scelte di lettura

Titolo del libro: Luci nella Shoa

Autore: Matteo Corradini

Casa editrice: De Agostini

Anno: 2021

Descrizione:

Le 27 storie legate allo sterminio degli ebrei sono vere, e i loro protagonisti adolescenti del tutto simili ai giovani lettori cui il libro è destinato. Vicende commoventi, illuminanti ed esemplari che ci rivelano dove possiamo trovare la forza di cui abbiamo bisogno nei momenti bui.

Motivi della scelta:

Raccontare le storie di queste ragazze e di questi ragazzi di ieri significa lasciarci illuminare oggi dalle loro piccole luci. Perché possano ispirare anche noi. Per non scordarle mai più.



Scelte di lettura

Titolo del libro: D'Amor sentii la prima volta, e dissi: oimè, se quest'è amor, com'ei travaglia

Autore: Giacomo Leopardi

Casa editrice: Rizzoli

Anno: 2023

Descrizione:

Che cosa succede quando ci si innamora, quando l'immagine dell'amato o dell'amata diventa così presente da riempirci tutta l'anima? È quello che prova a esprimere Giacomo Leopardi quando scrive che il suo cuore si fa «molto molle e tenero», o che non riesce a dormire perché dentro di lui si sta combattendo una «battaglia» e un sentimento nuovo si è impadronito del suo essere. Le sue parole per descrivere l'amore sanno parlarci ancora oggi, nonostante il tempo, le mode, la distanza, e incantarci.

Motivi della scelta:

Le sue parole per descrivere l'amore sanno parlarci ancora oggi, nonostante il tempo, le mode, la distanza, e incantarci.



Scelte di lettura

Titolo del libro: Dieci piccoli indiani

Autore: Agatha Christie

Casa editrice: Oscar Junior

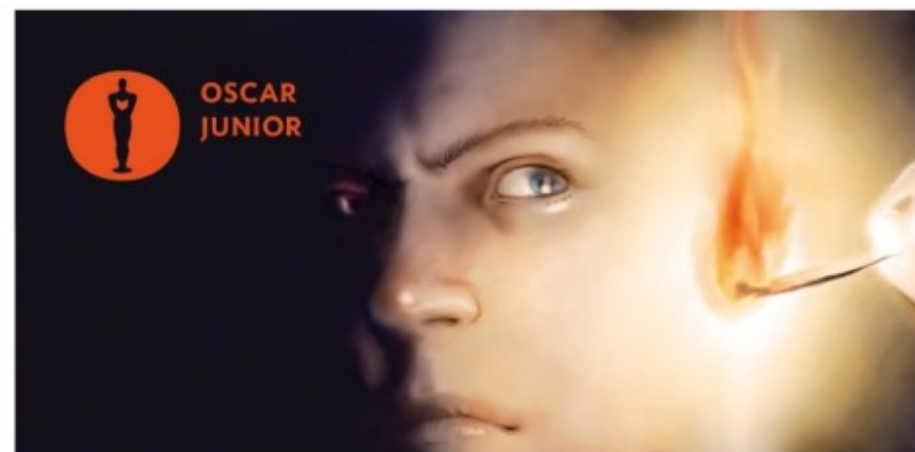
Anno: 1939

Descrizione:

Dieci personaggi che hanno commesso crimini ma che sono rimasti impuniti vengono invitati in una villa su un'isola da una misteriosa persona. Ciò che in qualche modo li accomuna è una filastrocca che ognuno di loro troverà nella sua stanza. Un romanzo inquietante, logico, intelligente.

Motivi della scelta:

Il libro è stato scelto dai ragazzi perché amano il genere giallo e Agatha Christie è la regina del mistero, inoltre è scritto in maniera scorrevole e avvincente e i momenti di suspense sono descritti alla perfezione. I dialoghi sono numerosi e riportano tutte le ipotesi e la tensione che aleggia tra i personaggi.



AGATHA CHRISTIE

Dieci piccoli indiani



Scelte di lettura

Titolo del libro: La Bussola delle emozioni

Autore: Alberto Pellai Barbara Tamborini

Casa editrice: Mondadori

Anno: 2019

Descrizione: Ti sei mai chiesto perché a volte tutto funziona alla perfezione nella tua testa, e a volte invece sembra che ci sia il terremoto? Perché ti arrabbi all'improvviso per motivi apparentemente banali, o per un no da parte dei tuoi genitori? Come mai con un professore ti senti rilassato quando ti interroga e dai il meglio di te e con un altro invece sei agitatissimo e rischi di prendere un brutto voto? Immagina di poter avere tra le mani una vera e propria bussola per orientarti nel complesso territorio delle emozioni primarie: la tristezza, la paura, il disgusto, la rabbia, la sorpresa, la gioia. Grazie a essa riuscirai a mettere a fuoco perché in determinati momenti ti comporti in un modo che a volte fatichi tu stesso a spiegarti. Per ogni emozione troverai: un test che ti aiuterà a capire che rapporto hai con essa; un racconto di vita personale con cui confrontarti e riflettere; una spiegazione di come funziona il nostro cervello; consigli pratici su come gestire al meglio ogni situazione. Per finire, una filmografia pensata ad hoc per rivivere ogni singola emozione tra lacrime e risate.

Motivi della scelta:

Per imparare a comprendere e rispettare un'età delicata e cruciale come la preadolescenza e l'adolescenza.

Dagli autori de *L'età dello tsunami*

**ALBERTO PELLAI
BARBARA TAMBORINI**



Dalla rabbia alla felicità,
le emozioni raccontate ai ragazzi

MONDADORI

Durante la lettura

Racconto dei momenti di lettura in classe: clima, reazioni, commenti, partecipazione degli alunni (anche solo audio)

Una buona lettura ad alta voce è soprattutto una lettura espressiva, chiara, con un minimo di caratterizzazione dei personaggi nei dialoghi e, soprattutto, con l'obiettivo di coinvolgere chi ascolta. Pause, esclamazioni, ritmicità, hanno contribuito a dare, corpo alla lettura. Inoltre, non dobbiamo dimenticare mai di alzare gli occhi dal libro, guardare gli alunni, cercando la loro attenzione. Abbiamo integrato la lettura con commenti (ma senti un po'!) o domande (e adesso che cosa ... succederà?). La promozione della lettura passa, oltre che attraverso l'attività di lettura vera, anche attraverso momenti di lettura e di scambio di opinioni tra alunni e insegnanti.



Durante la lettura

G- Pensavo semplicemente che fosse abbastanza chiaro che il giudice Wargrave avesse sia il metodo che il movente. Perché la signora Rogers avrebbe voluto uccidere tutte quelle persone? Come ha ottenuto la storia criminale di ogni personaggio in anticipo? Non sarebbe stato anche il signor Rogers coinvolto se lei fosse stata la colpevole? Queste teorie dei fan non hanno senso narrativo per me.

D- Questo non è uno di quei libri misteriosi in cui la vera risposta è poco chiara. Il libro termina con noi che scopriamo chi l'ha fatto.

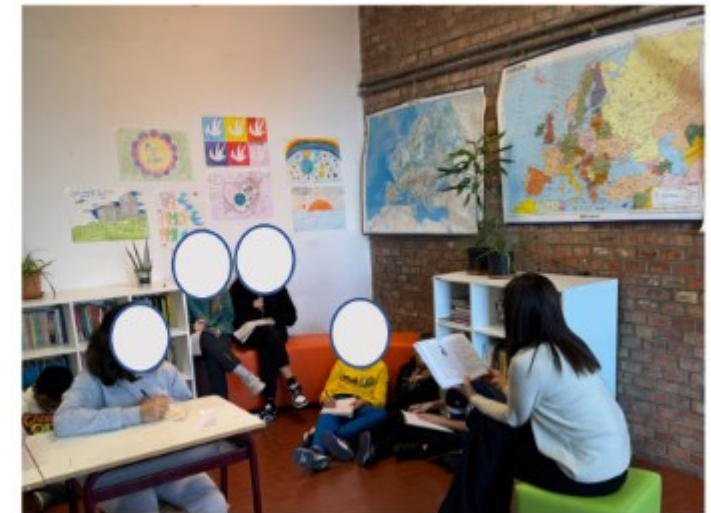
S- Dieci piccoli indiani è un giallo costruito secondo il cosiddetto enigma della camera chiusa: i delitti, infatti, avvengono tutti in un contesto chiuso, una villa su un'isola da cui non si può scappare. Non c'è un detective che può indagare sul caso. Tutti i personaggi possono essere colpevoli. Eppure, qui il caso risulta ancora più complesso, se si pensa all'esito finale di quella filastrocca. Chi è stato a creare tutto quel gioco macabro? Io sono rimasta spiazzata. Era la prima volta che leggevo un romanzo della Christie, quindi non conoscevo per nulla la sua scrittura e la sua abilità nel creare una trama simile, ma quando tutto si è rivelato non avevo parole.

F- Non sono un'esperta né di gialli né della Christie, ma ho amato quest'opera, e la consiglio moltissimo. Ti rapisce, ma ti fa anche disperare perché è veramente complicato comprendere chi sia l'assassino, far combaciare tutti i pezzi del puzzle. Ogni volta che sei convinta di una soluzione, l'autrice rimescola le carte, e ti fa impazzire. Ma, per me, è questo quello che un vero giallo deve fare: farti arrivare alla fine con il fiato sospeso e non svelare tutto troppo presto.

Cos'è cambiato con la lettura ad alta voce nella classe

Racconto dell'impatto anche a lungo termine sulla classe (clima, competenze linguistiche, relazionali, espressive...; cambiamento delle abitudini di lettura; aspetti inclusivi; ...)

La lettura ha offerto una opportunità di calma e riflessione, contribuendo a ridurre i livelli di stress e ansia. Infatti, la possibilità di viaggiare attraverso mondi immaginari o esplorare nuove conoscenze ha consentito di allontanarsi temporaneamente dalle tensioni quotidiane. Leggere assieme è stata un'esperienza piacevole, ha rafforzato il legame affettivo, ha creato l'abitudine all'ascolto, ha aumentato i tempi di attenzione, ha arricchito il lessico, inoltre ha aiutato i ragazzi a riconoscere ed elaborare le proprie emozioni e quelle degli altri. Con il tempo si è creata l'abitudine alla lettura, è nato uno spazio/ momento adatto per leggere, si è prodotto un taccuino del lettore, gli alunni hanno condiviso consigli di lettura su drive diventando degli «ambasciatori» della lettura.



Cos'è cambiato per te con la lettura ad alta voce

Riflessioni sui cambiamenti sul proprio sviluppo professionale e sul rapporto personale con la lettura

Il mio lavoro si è focalizzato sulla motivazione alla lettura, aiutare il ragazzo nella scelta del libro, suggerirgli possibili percorsi di lettura, perché sappia trovare ciò che gli piace e gli serve. Il mio è stato un atteggiamento di complicità, non solo di guida o di sostegno verso le buone pratiche di lettura. Dare il buon esempio è una delle tecniche più efficaci per fare in modo che i nostri alunni siano spinti maggiormente a leggere. Pertanto anche il docente dedica del tempo alla lettura.



Agatha Christie

Dieci piccoli indiani
E non rimase nessuno



A drawing of a woman with glasses and a pink dress, standing next to the name 'Emily' written in purple cursive. The drawing is on a grid background. The woman has dark hair, wears glasses, and has a pink dress with a yellow bag. The name 'Emily' is written in a large, purple, cursive font.

Devon è una contea nel sud-ovest dell'Inghilterra, menzionata nel libro come ubicazione dell'isola.

Enghismouth Beach, Devon, August 1950

